























































PORTFOLIO DE FORMATION





Nom / Prénom : Classe :

Période / Thématique		Projets Musicaux - Objectifs de Réalisation <i>(modalités de réalisation et supports libres)</i>
T1	Narrations Scéniques	<ul style="list-style-type: none"> Proposer l'arrangement et l'interprétation d'une pièce musicale insérée dans un scénario
T2	Musiques & Textes	<ul style="list-style-type: none"> Créer une pièce musicale liée à un argument littéraire
T3	Musiques & Images	<ul style="list-style-type: none"> PM3 : Proposer l'interprétation d'une pièce musicale liée à un support visuel projeté <i>(Images fixes ou animées)</i>

Compétences Disciplinaires Mobilisables		Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
 C1	« Réaliser des projets musicaux d'interprétation et/ou de création » • C1.1 : Définir les caractéristiques d'un projet puis en assurer la mise en oeuvre • C1.2 : Interpréter un projet et en présenter les choix artistiques opérés	   	   	   
 C2	« Ecouter, Comparer, Construire une culture musicale et artistique » • C2.1 : Analyser des oeuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis et adapté • C2.2 : Situer et comparer des musiques pour construire des repères • C2.3 : Comparer différentes interprétation d'une même oeuvre donnée	   	   	   
 C3	« Explorer, Imaginer, Créer et Produire » • C3.1 : Conduire une recherche documentaire en réponse à une problématique • C3.2 : Concevoir, réaliser, arranger, pasticher une pièce musicale	   	   	   
 C4	« Echanger, Partager, Argumenter et Débattre » • C4.1 : Porter un regard critique sur une production individuelle ou collective • C4.2 : Argumenter une critique constructive adossée à une analyse objective	   	   	   





• Projet Musical n°1





FICHE DE SYNTHESE

 <p>Pratique Musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Production présentée <ul style="list-style-type: none"> - Titre : - Instrument : <p>Démarche</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Arrangement ○ Création <p>Modalités</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Seul.e ○ En équipe 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Présentation des caractéristiques du projet musical et de la démarche mise en place</i> 		
 <p>Culture Musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oeuvres de Référence écoutées <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brève présentation des oeuvres écoutées et des influences qu'elles ont eues sur le projet</i> 		
 <p>Apports Du Projet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire / Notions exploitées <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ 	<p>Ce que je savais (faire)</p>	<p>Ce que j'ai appris (à faire)</p>	<p>Ce que je veux approfondir</p>
 <p>BILAN Du Projet</p>	<p>Brève présentation des différents avis exprimés par les acteurs du projet comme par les auditeurs (Points Positifs / Points à améliorer)</p>			

• **Projet Musical n°2**

FICHE DE SYNTHESE

 <p>Pratique Musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Production présentée <ul style="list-style-type: none"> - Titre : - Instrument : <p>Démarche</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Arrangement ○ Création <p>Modalités</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Seul.e ○ En équipe 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Présentation des caractéristiques du projet musical et de la démarche mise en place</i> 		
 <p>Culture Musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oeuvres de Référence écoutées <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brève présentation des oeuvres écoutées et des influences qu'elles ont eues sur le projet</i> 		
 <p>Apports Du Projet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire / Notions exploitées <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ 	<p>Ce que je savais (faire)</p>	<p>Ce que j'ai appris (à faire)</p>	<p>Ce que je veux approfondir</p>
 <p>BILAN Du Projet</p>	<p>Brève présentation des différents avis exprimés par les acteurs du projet comme par les auditeurs (Points Positifs / Points à améliorer)</p>			

 <p>Pratique Musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Production présentée <ul style="list-style-type: none"> - Titre : - Instrument : <p>Démarche</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Arrangement ○ Création <p>Modalités</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Seul.e ○ En équipe 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Présentation des caractéristiques du projet musical et de la démarche mise en place</i> 		
 <p>Culture Musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oeuvres de Référence écoutées <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brève présentation des oeuvres écoutées et des influences qu'elles ont eues sur le projet</i> 		
 <p>Apports Du Projet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire / Notions exploitées <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ 	<p>Ce que je savais (faire)</p>	<p>Ce que j'ai appris (à faire)</p>	<p>Ce que je veux approfondir</p>
 <p>BILAN Du Projet</p>	<p>Brève présentation des différents avis exprimés par les acteurs du projet comme par les auditeurs (Points Positifs / Points à améliorer)</p>			