







## PORTFOLIO DE FORMATION

Nom / Prénom : ..... 2° ...





Démarche : Compléter progressivement ce PORTFOLIO + Adjoindre les productions engagées (Audio & Vidéo : Adjoindre un QRcode imprimé)

	Culture Musicale	Projet Musical	Recherches Documentaires
T1	<b>Aux origines du Jazz - Le Blues</b> <i>Particularités, Évolutions &amp; Révolutions</i>	Interpréter un Blues	Présenter un artiste de Blues
T2	<b>Le Jazz, Généralités &amp; Répertoires</b> <i>Particularités, Évolutions &amp; Révolutions</i>	Interpréter un Standard de Jazz	La place du Jazz dans la société contemporaine
T3	<b>Jazz &amp; Métissages</b> Le Jazz à la croisée des influences	Présenter une création métissant Jazz à une (ou plusieurs) influences	Présentation des influences Convoquées en lien avec le PM

Compétences Disciplinaires Mobilisables		Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
 <b>C1</b>	« <b>Réaliser des projets musicaux d'interprétation et/ou de création</b> » • C1.1 : Définir les caractéristiques d'un projet puis en assurer la mise en oeuvre • C1.2 : Interpréter un projet devant un public et présenter les choix artistiques opérés	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 <b>C2</b>	« <b>Ecouter, Comparer, Construire une culture musicale et artistique</b> » • C2.1 : Analyser des oeuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis et adapté • C2.2 : Situer et comparer des musiques pour construire des repères • C2.3 : Comparer différentes interprétation d'une même oeuvre donnée	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 <b>C3</b>	« <b>Explorer, Imaginer, Créer et Produire</b> » • C3.1 : Conduire une recherche documentaire en réponse à une problématique • C3.2 : Concevoir, réaliser, arranger, pasticher une pièce musicale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 <b>C4</b>	« <b>Echanger, Partager, Argumenter et Débattre</b> » • C4.1 : Porter un regard critique sur une production individuelle ou collective • C4.2 : Argumenter une critique constructive adossée à une analyse objective	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>





• **PM1 : Interpréter un Standard de Jazz**

**FICHE DE SYNTHÈSE**

 <p><b>Pratique Musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Production présentée</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Titre : .....</li> <li>○ Instrument : .....</li> </ul> </li> <li>• <b>Rôle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mélodie (Thème + Impro)</li> <li>○ Accompagnement (Grille)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Présentation des caractéristiques du projet musical et de la démarche mise en place</i></li> </ul>		
 <p><b>Culture Musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oeuvres de Référence écoutées</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ....</li> <li>2. ....</li> <li>3. ....</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Brève présentation des oeuvres écoutées et des influences qu'elles ont eues sur le projet</i></li> </ul>		
 <p><b>Apports Du Projet</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulaire / Notions exploitées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ .....</li> <li>○ .....</li> <li>○ .....</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Ce que je savais (faire)</b></p>	<p><b>Ce que j'ai appris (à faire)</b></p>	<p><b>Ce que je veux approfondir</b></p>
 <p><b>BILAN Du Projet</b></p>	<p>Brève présentation des différents <b>avis exprimés</b> par <b>les acteurs du projet</b> comme par les <b>auditeurs (Points Positifs / Points à améliorer)</b></p>			





• **PM2 : Interpréter l'arrangement d'une oeuvre dans un style Jazz**

**FICHE DE SYNTHÈSE**

 <p><b>Pratique Musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Production présentée</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Titre : .....</li> <li>○ Instrument : .....</li> </ul> </li> <li>• <b>Rôle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mélodie (Thème + Impro)</li> <li>○ Accompagnement (Grille)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Présentation des caractéristiques du projet musical et de la démarche mise en place</i></li> </ul>		
 <p><b>Culture Musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oeuvres de Référence écoutées</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ....</li> <li>2. ....</li> <li>3. ....</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Brève présentation des oeuvres écoutées et des influences qu'elles ont eues sur le projet</i></li> </ul>		
 <p><b>Apports Du Projet</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulaire / Notions exploitées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ .....</li> <li>○ .....</li> <li>○ .....</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Ce que je savais (faire)</b></p>	<p><b>Ce que j'ai appris (à faire)</b></p>	<p><b>Ce que je veux approfondir</b></p>
 <p><b>BILAN Du Projet</b></p>	<p>Brève présentation des différents <b>avis exprimés</b> par les <b>acteurs du projet</b> comme par les <b>auditeurs (Points Positifs / Points à améliorer)</b></p>			

• **PM3 : Présenter une création métissant Jazz à une (ou plusieurs) influence(s)**

**FICHE DE SYNTHESE**

 <p><b>Pratique Musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Production présentée</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Titre : .....</li> <li>○ Instrument : .....</li> </ul> </li> <li>• <b>Rôle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mélodie (Thème + Impro)</li> <li>○ Accompagnement (Grille)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Présentation des caractéristiques du projet musical et de la démarche mise en place</i></li> </ul>		
 <p><b>Culture Musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oeuvres de Référence écoutées</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ....</li> <li>2. ....</li> <li>3. ....</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Brève présentation des oeuvres écoutées et des influences qu'elles ont eues sur le projet</i></li> </ul>		
 <p><b>Apports Du Projet</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulaire / Notions exploitées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ .....</li> <li>○ .....</li> <li>○ .....</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Ce que je savais (faire)</b></p>	<p><b>Ce que j'ai appris (à faire)</b></p>	<p><b>Ce que je veux approfondir</b></p>
 <p><b>BILAN Du Projet</b></p>	<p>Brève présentation des différents <b>avis exprimés</b> par les <b>acteurs du projet</b> comme par les <b>auditeurs (Points Positifs / Points à améliorer)</b></p>			